

MESTRADO EN CREACIÓN ARTÍSTICA CONTEMPORÁNEA

Facultade de Belas Artes de Pontevedra

HORARIO

Curso 2026/2027

PRIMER CUADRIMESTRE

DÍA	MES	HORARIO	AULA	MATERIA	DOCENTE
Mérc. 30	Setembro	10:00		Presentación Mestrado	Comisión de Mestrado
OUTUBRO					
Xoves 1	Outubro	10:30-14:30		Estudios abiertos I	X.M. Buxán
Xoves 1	Outubro	16:00-18:30		Teoría do coñecemento en arte	Susana Cendán
Venr. 2	Outubro	10:30-13:30		Deseño de proxecto artístico	Sara Donoso
Venr. 2	Outubro	16:00-19:00		Estudios abiertos I	Carmen Hermo
Mérc. 7	Outubro	11:30-14:30		Estudios abiertos I	X.M. Buxán
Mérc. 7	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 8	Outubro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Elena Fdez. Prada
Xoves 8	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas mediadas-tecnolóxicas I	Roi Fernández
Venr. 9	Outubro	10:30-14:30		Deseño de proxecto artístico	Sara Donoso
Venr. 9	Outubro	16:00-19:00		Estudios abiertos I	Carmen Hermo
Mérc. 14	Outubro	11:30-14:30		Estudios abiertos I	X.M. Buxán
Mérc. 14	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 15	Outubro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Elena Fdez. Prada
Xoves 15	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas mediadas-tecnolóxicas I	Roi Fernández
Venr. 16	Outubro	16:00-19:00		Estudios abiertos I	Carmen Hermo
Mérc. 21	Outubro	11:30-14:30		Estudios abiertos I	X.M. Buxán
Mérc. 21	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 22	Outubro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Elena Fdez. Prada
Xoves 22	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas	Roi Fernández

				mediadas-tecnolóxicas I	
Venr. 23	Outubro	10:30-13:30		Deseño de proxecto artístico	Sara Donoso
Venr. 23	Outubro	16:00-19:00		Estudos abertos I	Carmen Hermo
Mérc. 28	Outubro	11:30-14:30		Estudos abertos I	X.M. Buxán
Mérc. 28	Outubro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 29	Outubro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Lucía Romaní
Venr. 30	Outubro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas mediadas-tecnolóxicas I	Andrea Costas
Venr. 30	Outubro	16:30-19:30		Estudos abertos I	Carmen Hermo
NOVEMBRO					
Mérc. 4	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Holga Méndez
Mérc. 4	Novembro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 5	Novembro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Lucía Romaní
Venr. 6	Novembro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas mediadas-tecnolóxicas I	Andrea Costas
Venr. 6	Novembro	16:30-19:30		Estudos abertos I	Carmen Hermo
Mérc. 11	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Holga Méndez
Mérc. 11	Novembro	16:30-20:30		Prácticas asociadas a contornas obxectual-espacial I	Alberto Ardid
Xoves 12	Novembro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas gráfico-visuais I	Lucía Romaní
Venr. 13	Novembro	10:30-14:30		Prácticas asociadas a contornas mediadas-tecnolóxicas I	Andrea Costas
Xoves 19	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Holga Méndez
Mérc. 25	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Sonia Tourón
Xoves 26	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Holga Méndez
Venr. 27	Novembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Araceli Liste
DECEMBRO					
Mérc. 2	Decembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Araceli Liste
Xoves 3	Decembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Sonia Tourón
Venr. 4	Decembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Araceli Liste
Mérc. 9	Decembro	11:30-14:30		Estudos abertos I	Sonia Tourón
Xoves 10	Decembro	11:30-14:00		Teoría do coñecemento en arte	Carmen Lage

Venr. 11	Decembro	11:30-13:30		Estudos abertos I	Araceli Liste
Mérc. 16	Decembro	10:30-14:30		Estudos abertos I	X.M. Buxán
Mérc. 16	Decembro	16:30-19:00		Teoría do coñecemento en arte	Carmen Lage